

# GODINA VENERE

*Milka Mizdrak*

*Mogu da uživam u talasima toplog vazduha, zauvek zarobljen u nekim tamo mislima...  
bez naglih pokreta, suvišne priče i praznog hoda, zapremina tela ipak nije dovoljna...*

*Na čudesno putovanje kroz sopstveni univerzum u godini Venere, koja je za nama,  
a pod budnim okom sedam eklipsi, novog početka i ideje Urana u Ovnu,  
kao i neistraženih suptilnih predela koje Neptun u Ribama jednostavno doziva,  
a Regulus pravi prve korake kroz žitna polja Device, povela bih vas tekstom pesme  
„Zapremina tela“, poznatog beogradskog sastava Darkwood Dub...*

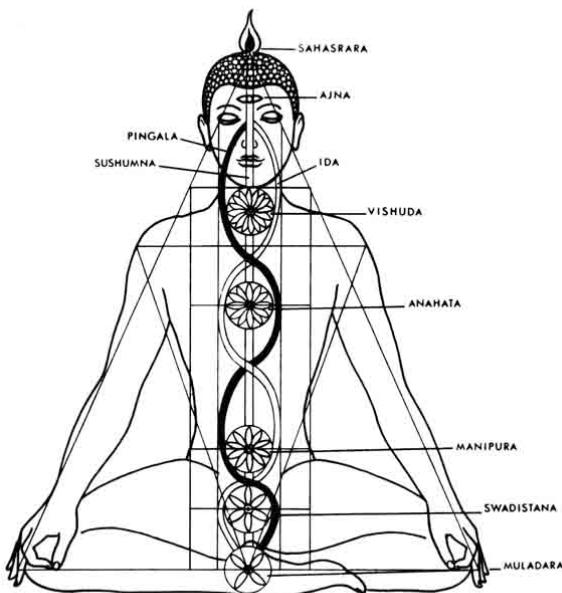
<http://www.youtube.com/watch?v=yjLR2NCLq24&feature=related>

Šta je to osvećena zapremina tela? da li telo misli, pamti? i šta se sve skriva u beskrajnom univerzumu našeg postojanja na raznim nivoima, ili, što je još zanimljivije, na prelazima između tih nivoa, pokušaću da dam odgovor u ovom radu. Takođe će se pozabaviti dalekosežnim uticajem eklipsi na mikrokosmos pojedinca, vibracije koje bude uspavane energetske centre, kao i pitanjem da li beskrajna inteligencija i čarolija zapisa duboko nesvesnog jeste zapravo naša suština u kojoj leži skrivena poruka i svrha našeg postojanja.

Ovo je za mnoge od nas bila godina buđenja, početak jednog novog životnog ciklusa,

godina broja 11, stepenica više na putu ka osvajanju viših nivoa svesti, a sve inicirano porukama koje dolaze iz samog jezgra Zemlje/Majke/Venere.

Pomračenja ili eklipse su trenuci poravnjanja (konjunkcija ili opozicija) svetala, Sunca, Meseca i Zemlje, koja imaju jak uticaj na naše eterično telo. Lunarne eklipse su vezane za nivo zemlje, sećanja predaka, dok su solarne povezane sa nivoom neba. Suština je u oživljavanju kontakta solarne i lunarne eklipse. To poravnanje predstavlja tunel koji ide kroz našu kičmu i šansa za spašavanje ta dvadela sebe u cilju što potpunijeg bivanja. Eklipse su bitna



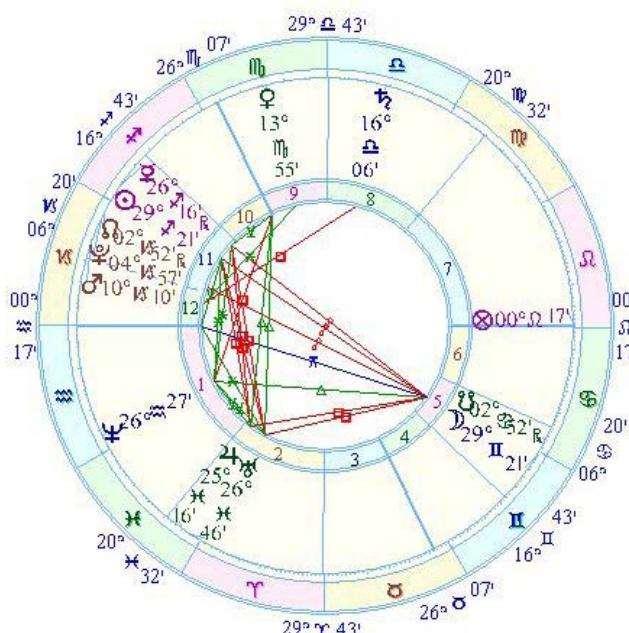
poruka i lekcija za one kojima se dogode na bitnim tačkama u horoskopu, pogotovo kada formiraju neki aspekt, posebno egzaktan, naročito konjunkciju. Samim tim što utiču na eterično telo, eklipse bude naše uspavane energetske centre duž čitave kičme, takozvana čakre (reč iz sanskrita, znači točak). Čakre



Padma Mudra

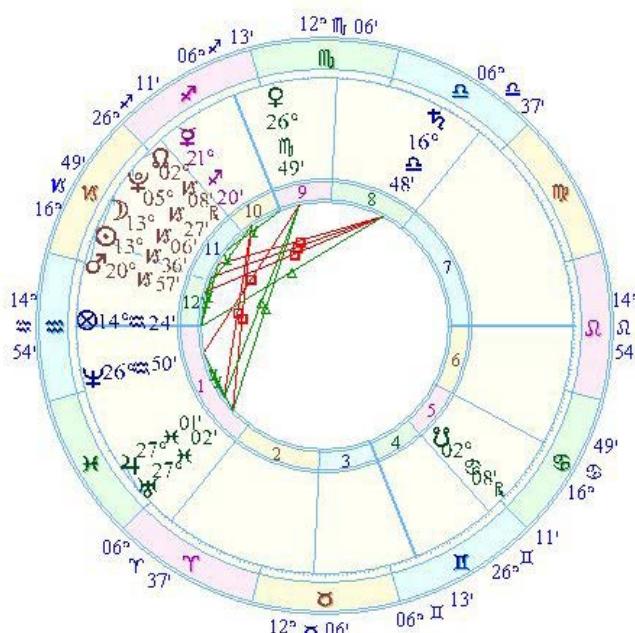
nisu fizičke, one su u interakciji sa fizičkim telom, a zapravo ti energetski vrtlozi i predstavljaju sva naša stanja svesti. Ova godina je sigurno bila prilika da se ti centri pod svetлом pomračenja probude i promene tok. Krenimo redom...

**Slika broj 1:** \* 1. eklipsa/pomračenje Meseca (I) 21. decembar 2010. godine  
\* 2. eklipsa/pomračenje Sunca (I) 4. januar 2011. godine



Pomračenje Meseca I

December 21, 2010  
9:14 AM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



Pomračenje Sunca - I

January 4, 2011  
10:01 AM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Daylight Saving Time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Godina je počela čuvenom milenijumskom eklipsom koja se dogodila 21. decembra 2010. godine, što je datum koji predstavlja prirodni početak godine. Bio je to prvi dan zime, a noć je bila najduža i veoma duboka. Dogodila se lunarna eklipsa gde su Sunce, Mesec i Zemlja bili potpuno poravnati, ali je veoma bitno i to što je centar Galaksije

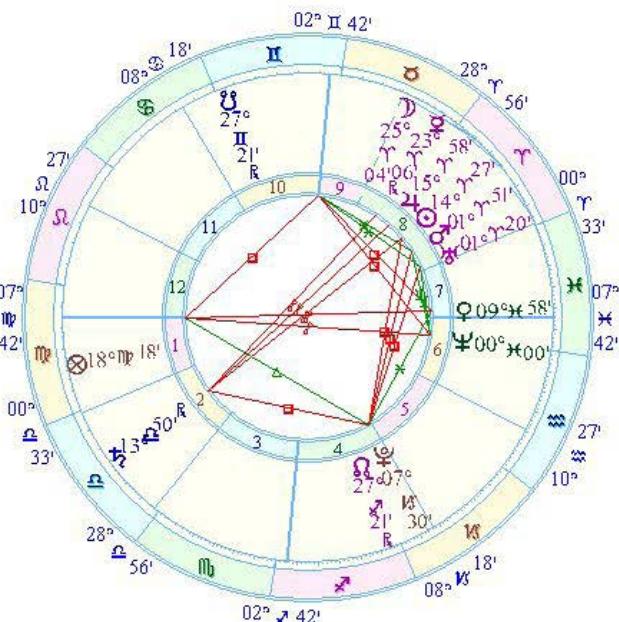
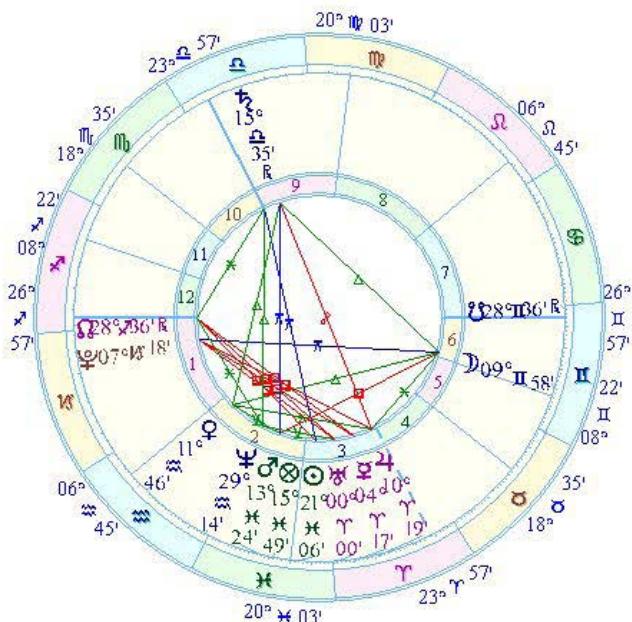
bio poravnat sa tom eklipsom, uslovjavajući emitovanje veće količine energije iz kosmosa, što se svakako reflektovalo na mikrokosmos svakoga od nas, naravno u zavisnosti od toga koliko su nam antene i prijemnici bili protočni. Eklipsa se dogodila na 29. stepenu Blizanaca. To je svakako markantan stepen, na kome se nalaze fiksne zvezde Betelgez i

Polaris, što ukazuje na centralnu poziciju. Merkur se, kao vladar ove eklipse, nalazi na 26. stepenu Strelca, što je centar Galaksije, i ima jak kvadrat sa Uranom, kao i sekstil sa njegovim dispozitorom Neptunom. Sve ovo govori o neočekivanim, vrlo uznemirujućim događanjima, ali i o prilici za bitan duhovni razvoj. O tome govori i retro Merkur, kao vladar eklipse: izvesno je vraćanje, buđenje dubokih energija, zapravo svega onoga što je ostalo nerešeno duboko u dnu kičme. Kao da su se na ovaj način otvorile velike kosmičke kapije i u narednom periodu nam pružile priliku za spiritualni razvoj i dublju samopoznaju. Ova lunarna eklipsa traži od nas prilagođavanje, jedan potpuno novi odnos, a njom je aktivirana prva čakra (Muladara), lokacija je predeo polnih organa, sa Marsom koji je predstavnik korenske čakre. Sve nasto podseća i upućuje na naše fizičko telo, uzemljenost, sposobnost da budemo čvrsto na zemlji, ovde i sada. Ova čakra održava vezu sa zemljom i govori o tome koliko smo bezbedni i zadovoljni u svom dubokom unutrašnjem biću, budi kundalini energiju.

Druga eklipsa se dogodila 4. januara 2011. godine, bila je to prva solarna eklipsa u ovoj godini. Dogodila se na 13. stepenu Jarca. Asteroid Hermes je bio na stepenu eklipse, Merkur je bio stacionaran, i ova eklipsa aktivira bitne poruke. Ovde je vrlo bitna osa antiscijske. Ona predstavlja simetriju, tačku na suprotnoj strani, tzv. ogledalo, što znači da se već dogodilo ono što se sada događa. Otuda primarna sudbinska osa 0 Raka/0

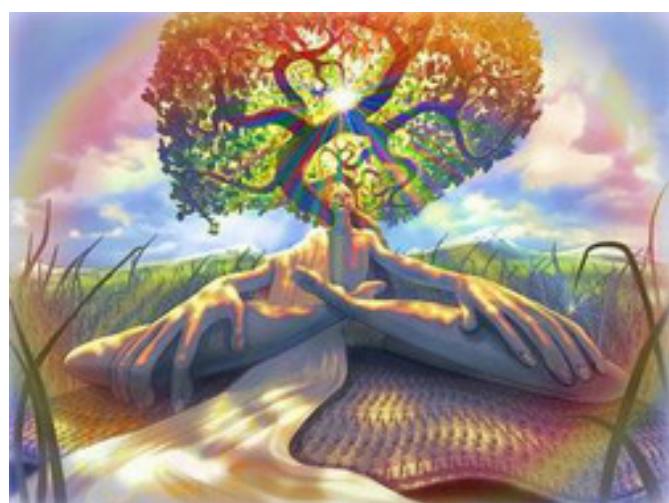
Jarca, što je važno za svaku lunarnu eklipsu zbog sećanja predaka, a kada je posredi solarna eklipsa kao ova 4. januara, bitna je osa 0 Lava/0 Vodolije, što predstavlja našu kosmičku svest i potomke. Kod ove eklipse, od stepena eklipse do nultog stepena Vodolije ima 17 stepeni, a kada projektujemo to na drugu stranu, dobijamo 17. stepen Vodolije. Bitno je povezati ovaj stepen sa stepenom eklipse, tzv. tunelom, da bi energija mogla da kruži, zapravo da bismo dobili pravi smisao i poruku eklipse. Takođe je potrebno povezati njihove vladare Saturna i Urana, koji nam govore šta mi treba da uradimo, s obzirom na to da je u pitanju solarna eklipsa. Dva, skoro do u minut egzaktna aspekta pratila su ovu eklipsu, i to: Venera kvadrat Neptun, kao i Jupiter konjunkcija Uran, što sve možemo povezati sa dvema bitnim tačkama i njihovim vladarima. Oživljavanjem jakih sećanja osvećujemo poruku šta nam je dalje činiti. Ovom eklipsom aktivirana je druga čakra (Svadistana), lokacija je centar abdomena sa Venerom koja je predstavnik ove sakralne čakre. Druga čakra se vezuje za emotivno telo, za unutrašnje potrebe tela, mogućnost da se osete emocije, ona budi kreativnost, čulnost i stvaralaštvo u svakom smislu.

Sa vremenske distance od godinu dana mogu da kažem da je energija tog zimskog perioda usled pomenutih eklipsi bila silna, trebalo je izmetabolisati taj energetski cunami i zaroniti što dublje u vrtlog vira.

**Slika broj 2: \* Ulazak Urana u znak Ovna 12. mart 2011. godine****\* Ulazak Neptuna u znak Riba 4. april 2011. godine**

Proleće smo dočekali definitivnim ulaskom Urana u znak Ovna, kao i prvim ulaskom Neptuna u znak svog sedišta. Naime, Uran je u maju 2010. godine ušao u znak Ovna prvi put, pa se vraćao, ali ovo je trenutak definitivnog ulaska u znak Ovna, što je bitna poruka za neki novi početak, novi ciklus. Ascendent horoskopa se nalazi na samom centru Galaksije, što ukazuje na važnost, a ubrzo će i Severni čvor biti na tom stepenu, što je bitno u smislu budućnosti, sremenijeg i slobodnijeg pristupa svemu što sledi. U tom trenutku Mesec se nalazi na stepenu Hironove egzaltacije (09 Blizanaca), a Venera na 11. stepenu Vodolije i pravi vazdušni aplikacioni trigon sa Mesecom, što je bitno za našu kosmičku dušu – tu dobijamo podršku univerzuma za osvećivanje jed-

nog potpuno novog, oslobođenog ženskog principa. Uran Veneru vodi do Merkura, a konjunkcija govori o spajanju Venere i Herme, što svedoči o dubokoj potrebi sećanja da nađu svoj izraz, svoju prirodu na drugoj strani, da se ožive i ižive, što je razlog našeg



rođenja. Takođe je bitan trenutak kada Sunce bude došlo na 0 Ovna, što predstavlja praktično pravi prirodni početak godine, u ovom slučaju znači da upravo tada počinje godina Venere, a da su prethodne dve zimske ekklipse bile vesnici Venerine zore.

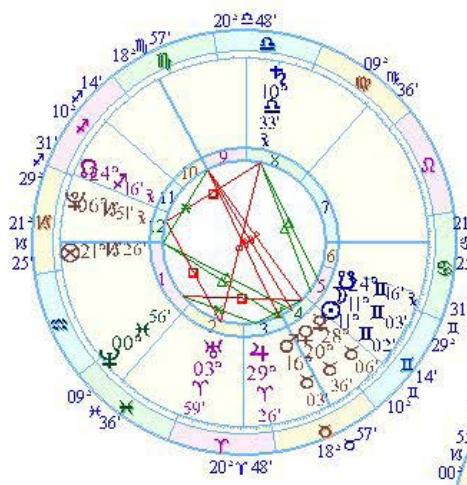
Ulazak Neptuna u znak Riba osvetljava nam put do suptilnog dela našeg univerzuma, i to je nekako s proleća u ovoj godini Venere bilo, čini mi se, ravno misteriji. U tom trenutku bila je koncentracija šest planeta u znaku Ovna. Konjunkcija Marsa i Urana, zatim Sunca i Jupitera u centru znaka, kao i Meseca i Merkura, što sve predstavlja takvu silu energije i mudrosti. Dodatno, konjunkcija Mesec/Merkur formira sekstil/trigon sa

osom čvorova, što predstavlja jedno jako i duboko, davno sećanje, pogotovo ako se ovaj koktel planeta kod nekoga nađe u 12. polju, pa još u umetnutom znaku, a vi tamo još imate neka posla preko neke lične planete. Pod naletom ovako silne energije bili su probuđeni i oni najuspavani i najdublji delovi nas. Svakako da su suptilne sile Neptuna podržane ovom jakom energijom, pa je ovaj period prilika za jak spiritualni razvoj. Ovo su tajne koje treba da se otkriju i ugledaju svetlost dana. Misterije duboko nesvesnog treba dešifrovati, jer upravo one daju pravi smisao, celovitiju priču, i jesu naša suština i samo jezgro našeg bića.

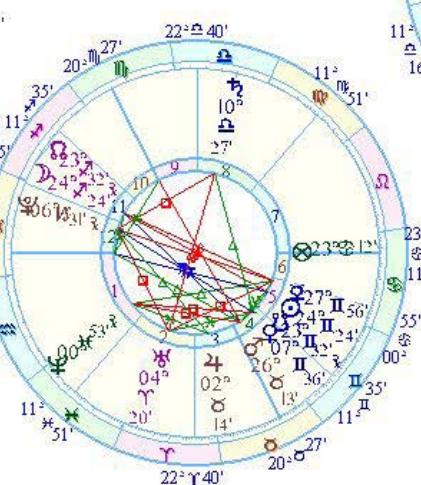
### *Slika broj 3: \* 3. eklipta/pomračenje Sunca (II) 1. juni 2011. godine*

\* 4. eklipta/ pomračenje Meseca (II) 15. juni 2011. godine

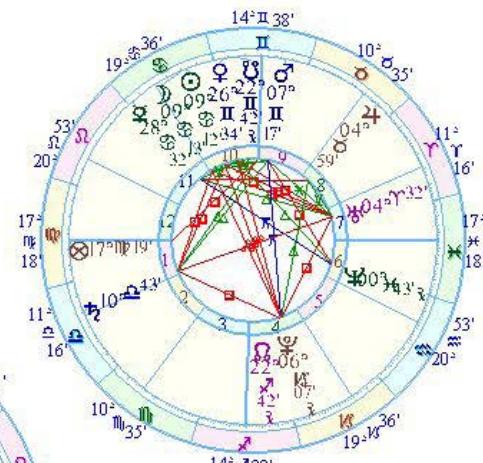
\* 5. eklipta/pomračenje Sunca (III) 1. juli 2011. godine



Pomračenje Sunca - II  
June 1, 2011  
11:04 PM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Daylight Saving Time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



Pomračenje Meseca - II  
June 15, 2011  
10:15 PM  
Belgrad, Serbia  
NATAL CHART



Pomračenje Sunca - III  
July 1, 2011  
10:55 AM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Daylight Saving Time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Tropical Placidus  
Time Zone: 1 hours East  
Daylight Saving Time  
44 N 50 20 E 30

Treća eklimpsa (druga solarna) dogodila se 1. juna 2011. godine, na 11. stepenu Blizanaca. Po osi antiscije, rastojanje do 0 Lava je 49 stepeni, a projektovano na suprotnu stranu, dobijamo 19. stepen Device.

Eklipsa je, nema sumnje, vrlo merkurovska, spoj vazdušnog i zemljjanog Merkura. Ovde je um izrazito bitan, ali onaj najinteligentniji deo, a to je fiziologija koja sve materijalizuje. Ova eklimpsa je pokazala koliko je telo intelligentno, koliko pamti, čitave galerije likova i tomovi knjiga u njemu, urolane filmske trake koje čekaju priliku da se odmotaju, da film krene. Ovom eklimpsom aktivirana je treća čakra (Manipura) sa Suncem koje je predstavnik solarnog pleksusa. Buđenje i pravilno kruženje ovom čakrom daje nam volju, moć, sposobnost da se ostvarimo u svojoj suštini, a Merkur je, kao vladar ove eklike, od presudnog značaja za pravilno funkcionisanje čakre solarnog pleksusa.

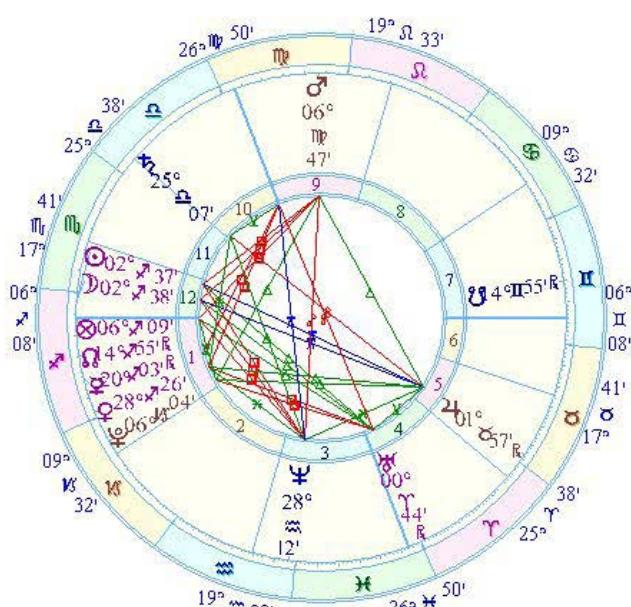
Četvrta eklimpsa (druga lunarna) dogodila se 15. juna 2011. godine na 24. stepenu Strelca. Ovde posmatramo antisciju koja ide preko ose Rak/Jarac, dakle rastojanje do 0 Jarca projektujemo na drugu stranu i dolazimo na 06 stepeni Jarca, gde se u tom trenutku nalazi tranzitni Pluton, dok se Mars nalazi na Algolu, svakako moguće buđenje duboko nesvesnih sila agresije, gde je transformacija i pravilno kruženje energijom od presudnog značaja. Zapravo, duhovni rad i predstavlja prevazilaženje nesvesnih sila u nama i njihovo što je moguće konstruktivnije izražavanje. Vladari ove eklike su Jupiter i Saturn, iniciraju pitanja religije i vrednosti u tom smislu, što daje veliki značaj na globalnom nivou. Ovom eklimpsom aktivirana je četvrta čakra (Anahata), lokacija u središtu grudi, sa Mesecom koji je predstavnik srčane čakre.

Ona nas uči da slušamo telo, da razgovaramo sa njim i razumemo poruke koje nam šalje. Ona predstavlja sponu između gornjih i donjih čakri i budi naš životni centar ljubavi. Harmoničan rad čakre nam daje da vidimo samo dobro u ljudima, zapravo nudi mogućnost za osećaj bezuslovne ljubavi.

Peta eklimpsa (treća solarna) dogodila se 1. jula 2011. godine, na 09 stepenu Raka. Na isti način kao u prethodnim slučajevima računamo rastojanje u ovom slučaju do 0 Lava, a to je 21. stepen, a projektovano na drugu stranu, dobijamo 21. stepen Lava (stepen Neptunovog pada). Eklipsa je solarna, a ipak je vezana za sećanja predaka, jer je u znaku Raka. Ona se takođe nalazi u Velikom krstu. Ima opoziciju sa Plutonom i kvadrat sa opozicijom Saturn/Uran i traži povezivanje na dosta dubokom nivou nekog dela gde smo bili povređeni (Neptun u padu – duh predak), a to nije nimalo lako. Neptun je na 0 Riba, i to ukazuje na duhovno buđenje i novi početak, naravno nakon tzv. tunelovanja svetla i pročišćenja. Merkur je na stepenu pada Marsa, koji više oseća nego što misli, i veoma je bitno osvećivanje i kanalisanje ovih jakih emocija stradanja. Vrlo markantna eklimpsa, jer u njoj leži tajna naših daljih aktivnosti (solarna eklimpsa i znak Lava) koje bi trebalo prepoznati u duševnom i spiritualnom smislu, jer je posredi znak Raka, Mesec i Neptun. Ovom eklimpsom aktivirana je peta čakra (Višudi), lokacija predeo grla, sa Merkurom kao predstavnikom ove grlene čakre. Ona nas podseća da se zapitamo: da li su naše reči istinite? da li smo to što govorimo mi, ili su to neke pozajmljene reči predaka? Budi samoizražavanje i prihvatanje. Pravilan rad ove čakre inspiriše nas da budemo autentični, da kažemo ono što osećamo i mislimo.

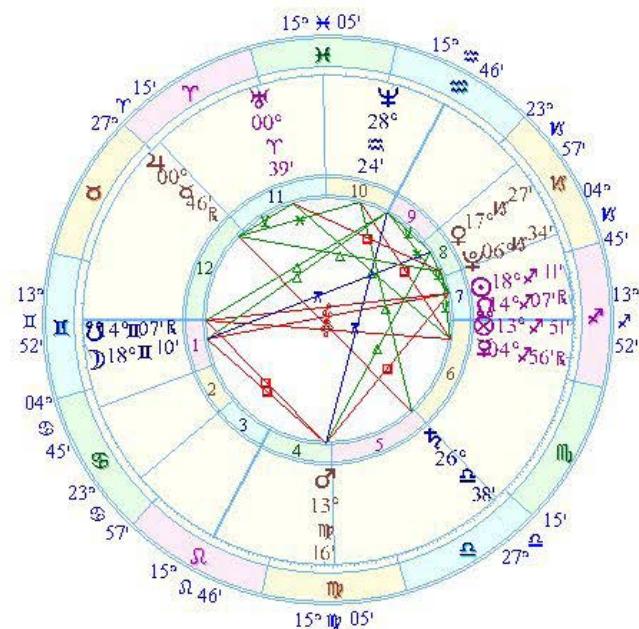
**Slika broj 4:** \* 6. eklipsa/pomračenje Sunca (IV) 25. novembar 2011. godine

\* 7. eklipsa/pomračenje Meseca (III) 10. decembar 2011. godine



Pomračenje Sunca - IV

November 25, 2011  
7:11 AM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50' 20 E 30'  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



Pomračenje Meseca - III

December 10, 2011  
3:35 PM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50' 20 E 30'  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART

Šesta eklipsa (četvrta solarna) dogodila se 25. novembra 2011. godine, na 02 stepenu Strelca. Merkur je takođe bitan, stacionaran je, prosto „ukopan“, jer je toga dana krenuo u svoj retrogradni hod po nove poruke. Rastojanje od tačke eklipse do 0 Jarca je 58 stepeni, a ako tu vrednost projektujemo na suprotnu stranu, energija eklipse nas nosi do stepena Venerine egzaltacije. Eklipsa najavljuje buđenje ženskog principa i kruženje energije osećanja i misli. Ona je bila uvertira za ulazak kraljevske fiksne zvezde Regulus u ženski, zemljani i ljudski znak Device. Vladari ove eklipse su Jupiter i Neptun, Venera je takođe bitna, pogotovo ako su navedene planete aspektovale neke bitne tačke našeg univerzuma. Takođe je bitno i to što se stepen eklipse nalazi u bliskoj konjunkciji (orbis 01

stepen) sa mestom egzaltacije Južnog čvora (03 Strelca), što je bitan kontakt sa zemljom, sa precima i fiziologijom koja govori, pitanje je samo da li možemo i želimo da čujemo i protumačimo. Zapravo, ovom eklipsom se ukazuje na spajanje neba i zemlje. Spoznaja esencije poruke predaka predstavlja krila za visine Carstva nebeskog, a tako bivamo celovitiji i potpuniji.

Ovom solarnom eklipsom aktivirana je šesta čakra (Ađna), lokacija središte čela sa Jupiterom kao predstavnikom ove čeone čakre, koji nas upravo i podseća na poimanje celine, potrebe za mudrošću, daje moć vizuelizacije i budi osećaj za suptilne poruke. U stvari, ova eklipsa nam posebno daje veru u suptilne poruke sopstvenog mikrokosmosa.

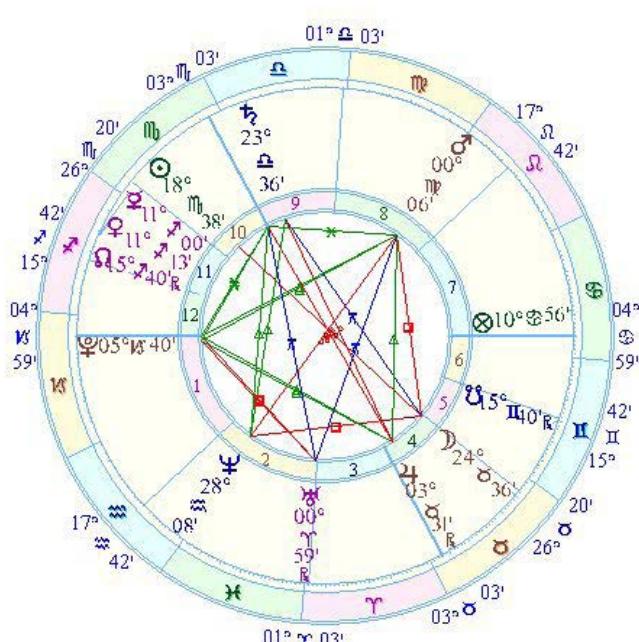
Sedma eklimpsa (treća solarna) dogodila se 10. decembra 2011. godine, na 18. stepenu Blizanaca. Rastojanje od tačke ekklipse do 0 Raka je 12 stepeni, a projektovano na drugu stranu, dobijamo 12. stepen Raka. Tačka antiscijske je vrlo blizu Jupiterovog stepena egzaltacije, i to je najava budjenja ženskog principa, potreba razuma da komunicira sa duševnim i osećajnim delom nas, a fiziologija je glavni nosač. Vladari ovih tačaka su Merkur i Mesec, kao provera da li osećamo dok razmišljamo. To je poslednja provera pred ulazak Regulusa u Devicu, koji je usledio ubrzo nakon toga. Ovom lunarnom ekklipsom aktivirana je sedma čakra (Sahasrara), lokacija vrh glave, sa Saturnom kao predstavnikom ove krunske čakre. Ona podstiče našu moć uživljavanja, doživljaja tuđeg

iskustva kao svog, sposobnost otvaranja ka višem ja, predstavlja doživljaj našeg neba i u jakoj je interakciji sa korenskom (prvom) čakrom koju je u ovoj godini buđenja pokrenula prva milenijumska ekklipsa.

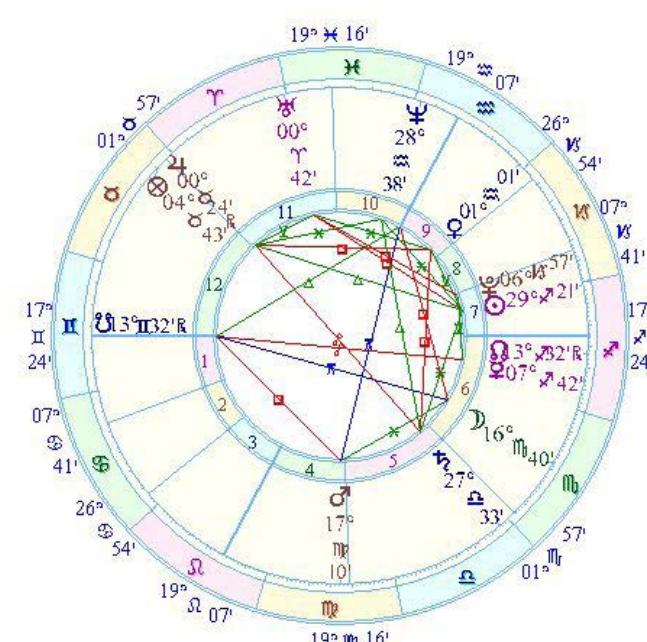
Slalom od sedam (četiri solarne i tri lunalne) ekklipse je kod mnogih probudio bitne tačke, nove horizonte, ukazao na jasniju viziju za dalje na putu kroz sopstveni univerzum, i pohode kroz još neistražene predele. Izvesno je da su dve bitne planete u ovom periodu Saturn i Uran, i svakako treba pogledati njihovu povezanost u svakom horoskopu, jer ćemo tu dobiti mnoge odgovore o načinu povezivanja starog i novog. Potrebno je spoznati prostor sinteze ova dva dela, ovladati njime i bivati sada u tome.

### *Slika broj 5: \* Hermes i Persefona 11. novembar 2011. godine*

*\* Regulus u Devici 21. decembar 2011. godine*



**11.11.2011**  
November 11, 2011  
10:20:37 AM  
Belgrad, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



**Regulus u Devici**  
December 21, 2011  
3:05 PM  
Beograd, Serbia  
44 N 50 20 E 30  
Standard time  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus  
NATAL CHART



Spoj Hermesa i Persefone na 11. stepenu Strelca u 11. kući 11.11.2011. godine predstavlja bitnu poruku, koja je začeta na samom početku Venerine godine, kada je nulti stepen Ovna obasjan svetlom Sunca. Eklipsa koja se dogodila 1. juna 2011. godine na 11 Blizanaca, što je već pomenuto, u bitnoj je vezi sa ovim kontaktom Hermesa i Persefone na 11 Strelca, jer direktno budi osu Blizanac/Strelac, a kako je prevelika koncentracija broja 11 u svim tehnikama i računicama, poruka nije smela da ostane ne-primećena. Isto tako, horoskop 11.11.2011. godine aktivira osu Devica/Ribe, sa opozicijom Marsa i Hirona na nultim stepenima tih znakova. Pluton se nalazi na samom Ascendentu, dok se Jupiter nalazi na stepenu egzaltacije Meseca, zapravo na mestu otkrića Hirona. Ascendent sa Plutonom, kao i Mars i Jupiter, formira snažan zemljani trigon. Sve ovo je priča Hirona, potreba za spajanjem sa

svojim eteričnim dvojnikom. Takođe govori o ženskom principu koji nas povezuje sa sa-mim jezgrom planete na kojoj živimo, ukazuju na bitnost usklađivanja sa tim energijama same prirode. Javlja se potreba da oživimo sopstveno unutrašnje eterično polje i da ga povežemo sa ostalim segmentima našeg bića. Potrebno je da mislimo iz osećaja.

Ugostili smo i poneku kometu, kao npr. Elenin (kakva je to „spartanka“!), čisto da skrene pažnju na neka stara znanja i bude dodatni vesnik ovogodišnjeg budjenja. Kao kruna na kraju godine stiže Regulus u Devici. Ulazak kraljevske zvezde Regulus u ljudski, zemljani i ženski, znak Device predstavlja više od poruke, zapravo predstavlja rođenje jednog novog ženskog izraza. U tom trenutku Venera se nalazi na 0 Vodolije i u egzaktnom je sekstu sa svojim dispozitorom Uranom na 0 Ovna, a zajedno sa Regulusom na 0 Device formiraju Jod ili tzv. Božji prst. Zapravo, čitavo rođenje se dešava na ovim nultim stepenima. Venera se spaja sa svojim tvorcem na samom početku zodijaka i kreće novo rođenje, a Regulus u Devici je odeva u novo ruho, gde je akcenat na ženskim atributima. Tada se Jupiter nalazi na 0 Bika, a Sunce tek što nije došlo na 0 Jarca, pa zajedno sa Regulusom formiraju veliki zemljani trigon. Sunce i Jupiter, kao dva najveća tela, predstavnici su serije 5 i 9, a Regulus sam predstavlja početak. Ovde se budi vatra života, 1/5/9, sa zemljom kao potporom, zapravo energija iz zemlje.

Takođe, konjunkcija Hiron/Neptun koja se nalazi preko puta Regulusa predstavlja vrlo jako mesto, a sve prethodno navede-



no formira Zmaj konstelaciju. Ovo predstavlja veliki spiritualni trenutak, jedno buđenje, priliku za spajanje sa drugim delom nas. Zapravo će osvećivanje u bilo kom segmentu sebe biti bitno, svako već na svoj način i svojom dinamikom. Da bismo mi opstali, kao i planeta na kojoj živimo, potrebno je da dodatno probudimo, osvestimo i nadalje negujemo suštinski ženski princip.



Sve ovogodišnje eklipse dogodile su se u znacima Rak/Jarac i Blizanac/Strelac i na taj način su budile te ose. Upravo se tako podstiče veza između predaka i nalaženje našeg drugog dela, što ima za posledicu osvećivanje potpunije svrhe sopstvenog bića. Sve ovo nas je podsetilo da dok živimo sećanje, stvaramo sećanje, u svetlu ili senci, to je mudrost tek. Godina Venere se praktično završava kada Sunce u ovoj godini dođe na 0 Ovna – tada počinje godina Merkura ili Hermesa. U narednoj hermetičnoj godini, Saturn će biti veoma bitan, a njime svako od nas sigurno treba da se pozabavi, naro-

čito dok je još u znaku Vage, zbog pravde i diplomatskog umeća, da nas uskoro ne bi iznenadile škorpionske strasti i emocije, a sve to dok Pluton u Jarcu žudi za mudrošću i suštinom života.

Već više od decenije živimo u novom milenijumu, svedoci smo prelaska velikih zvezda nekretnica u nove prostore, tu smo da u ovoj godini ispratimo i predviđanja drevnih Maja. Živeti na prelazima velikih vremenskih razdoblja je sigurno posebno i zahteva od nas prilagođavanje u svakom smislu, zahteva prvenstveno evoluciju svesti. Mislim da je u tome i izazov 2012. godine, da se svako ukrca na svoju „arku“, tj. na svoje više ja, bez bojazni od smaka sveta, tj. bez straha, jer osvaja nove svetove duž sopstvene vertikalne ravni. Trebamo iskrenost kao duboko skrivenu fiziološku potrebu, ogledajmo se u očima onoga pored nas, volimo reč, čak i kada je ne razumemo, jer ona stvara čuda, mislimo i osećajmo, a ko može – neka sve to i oboji.

Hvala Suncu u Devici i vatrenom Merkuru koji zna da su poruke u svima nama, u govoru, u tišini, u pokretu tela, u odbačenim stvarima, u onome što sija, ali i u onome što ne sija, a ti zastaneš i obratiš pažnju, a ono zasija, i znaj da se to ti samo ogledaš.

Učinimo prohodnim „autoput“ duž sopstvenog univerzuma, uklonimo nepotrebno bez bojazni od naglog skretanja s puta, osvetlimo ga, a brzinu prilagodimo mogućnostima svoje „arke“.

### **Korišćeni izvori:**

- \* Kepler klupska predavanja – Aleksandar Imširagić
- \* Internet – You Tube (poželjno je pogledati oba spota putem navedenih linkova)  
[Darkwood Dub - Autoput 2011 \(High Quality video\) \(HQ\)](http://www.youtube.com/watch?v=MengRthR3dI&feature=related)  
<http://www.youtube.com/watch?v=MengRthR3dI&feature=related>
- \* Internet - Wikipedia
- \* Seminar „Astralna medicina“ – Aleksandar i Lea Imširagić